

MCCC 2025/2026 - MASTER 1 MUSICOLOGIE / MUSIQUES APPLIQUEES AUX PROJETS TERRITORIAUX (MAAPT)					Les modalités du RSE avec aménagement d'examens sont applicables uniquement pour les étudiants relevant du RSE et après validation de leur demande par les services compétents de l'établissement. Les étudiants disposant d'une reconnaissance de leur situation de handicap par les services compétents de l'établissement pourront se voir notifier individuellement des aménagements dérogatoires aux présentes MCCC. Validations : Composante le 23/06/2025 DF le 23/06/2025 DATE CFVU : 04/07/2025					
SEMESTRE 1		SESSION INITIALE							SECONDE CHANCE	
		ASSIDUITÉ					DISPENSE		ASSIDUITÉ ET DISPENSE	
	Coefficient	Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle CC ou CT	Nb épreuves	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve pour dispensés d'assiduité	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve
UE PRATIQUES MUSICALES COLLECTIVES										
41DECA01 TD Création collective										
	1	Noté	CC	2	1) Oral 2) Oral	1) 1h 2) 1h		Pas de DA	Oral	1h
41DECA02 TD Présence scénique										
	1	Non noté								
41DECA03 TD Pratique vocale collective										
	1	Noté	CC	2	1) Oral 2) Oral	1) 1h 2) 1h		Pas de DA	Oral	1h
ELIMINATOIRE - NOTE SEUIL : 10 UE ANALYSE D'UN TERRITOIRE										
		Noté	CT	1	1) Dossier	1) NC			Dossier	
41DECB01 PR Suivi enquête de territoire										
	1	Non noté								
41DECB02 PR Méthodologie enquête de territoire										
	1	Noté	CT	1	1) Dossier	1) NC	Dossier		Dossier	
UE CONNAISSANCE										
41DECC02 TD Environnement juridique des arts										
	1	Noté	CC	2	1) Ecrit 2) Oral	1) 1h 2) 1h	Ecrit	A distance par mail	Ecrit	1h
41DECC03 TD Regards sur l'actualité culturelle										
		Non noté mais évalué								
UE LANGUE										
41DECD01 TD Anglais										
	1	Noté	CC	2	1) Ecrit 2) Oral	1) 1h 2) 1h	Oral	45 Mn	Ecrit	1h
UE RENFORT EN MUSICOLOGIE										
41DECE01 CM Histoire de la musique										
		Non noté								

SEMESTRE 2		SESSION INITIALE							SECONDE CHANCE	
		ASSIDUITÉ					DISPENSE		ASSIDUITÉ ET DISPENSE	
	Coefficient	Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle CC ou CT	Nb épreuves	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve pour dispensés d'assiduité	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve
UE PRATIQUES MUSICALES COLLECTIVES										
42DECA01 TD Transmission par la pratique										
		Non noté mais évalué		0					Oral	1h
42DECA02 TD Le collectage au service d'un projet artistique										
	1	Noté	CC	2	1) Oral 2) Oral	1) 1h 2) 1h	Oral	45 Mn	Oral	45 Mn
UE DEV LOCAL ET PARTENARIAT										
42DECB02 TD Médiations sur les territoires										
	1	Noté	CC	2	1) Ecrit 2) Oral	1) 1h 2) 1h	Ecrit	A distance par mail	Ecrit	1h
42DECB03 TD Politiques culturelles des territoires										
	1	Noté	CC	2	1) Oral 2) Ecrit	1) 1h 2) 1h	Ecrit	A distance par mail	Ecrit	1h
UE MUSICOLOGIE APPLIQUEE										
42DEAB01 CM Histoire et analyse de l'interprétation										
	1	Noté	CC	2	1) Ecrit 2) Ecrit	1) 1h 2) 1h	Ecrit	2h	Ecrit	2h
42DECC01 TD Rédaction d'un article de recherche										
	1	Noté	CC	2	1) Ecrit 2) Dossier	1) 1h	Ecrit	1h	Ecrit	2h
UE CONNAISSANCE DE L'ENVIRONNEMENT PROFESSIONNEL										
42DECD01 ST Stage										
	1	Non noté								
42DECD02 ST Accompagnement à la rédaction du rapport de stage										
	1	Noté	CC	2	1) Dossier 2) Oral	1) NC 2) 30mn				
42DECD03 TD Regards sur l'actualité culturelle										
		Non noté mais évalué								
42DECD04 TD Ouvertures professionnelles										
	1	Non noté		0						